

Design | Wystawa w Berlinie

Sto polskich wzorów, które płyną z prądem i idą jak woda

Ceramiczne podstawki jak z koronki, lampy jak kółka rafunkowe dla dzieci, koszulki Chrum inspirowane polskim folklorem, meble. W maju rozpoczyna się druga odsłona pokazu „Made in Poland” – wzornictwa, które podoba się za granicą



• **Lampy Puff** grupy designerskiej Puff-Buff mają abażur z dmuchanej folii PCV. Pod nimi **sofa Mono** nazwana ikoną wzornictwa Europy środkowej, zaprojektowana przez Tomasza Augustyniaka

Setka obiektów wybranych do „Made in Poland – Nowy design z Polski” eksponowana będzie od 12 maja do 15 lipca 2007 w berlińskim Kunstgewerbemuseum, czyli Muzeum Sztuki Dekoracyjnej położonym nieopodal Potsdamer Platz. Wejdzie on w skład festiwalu Designmai, wielkiego przeglądu międzynarodowego wzornictwa.

Polscy organizatorzy wystawy – Instytut Adama Mickiewicza i nsMoonStudio – przypominają, że pierwszy, przygotowany w 2004 r. we Frankfurcie pokaz naszego wzornictwa cieszył się ogromnym uznaniem zwiedzających: wszystkie obiekty sprzedano na pniu. Edycja berlińska przypomina najciekawsze, ale ponad połowa eksponatów to produkty nowe. A co najważniejsze – całkowicie wyprodukowane w kraju przy użyciu najnowocześniejszych technologii. Wszystkie są stale dostępne w handlu, obok gigantów rynku takich jak Iker, Zelmer czy Krosno można kupić także obiekty produkowane tylko w krótkich seriach, np. ceramiczne koronki, lampy Puff czy koszulki Chrum.

—Grzegorz Sowula