

JEDYNY W POLSCE MIĘDZYNARODOWY MAGAZYN O URZĄDZANIU WNĘTRZ

ELLE
DECORATION

INDEKS 359882
CENA
9,90 zł
w tym 7% VAT

ISSN 1640-9027

6 (26)

ELLE

TRENDY
2005
TO CO
POLUBISZ

DECORATION

GRUDZIEŃ 2004 / STYCZEŃ 2005



321 POMYSŁÓW
NA PREZENT

**NAJPIĘKNIEJSZE BOMBKI
TO NAM SIĘ PODOBA
SREBRO I SZMARAGD
ZŁOTO I PURPURA**



NA OKŁADCE

MALOWNICZY DWÓR KAROLINY WAJDY

**MAGDA I SZYMON MAJEWSKY JOLA SŁOMA I MIREK TRYMBULAK
PRZYGOTOWALI DLA WAS ŚWIĄTECZNE STOŁY**



TOMASZ AUGUSTYNIAK

TEKST ELŻBIETA STRZAŁKOWSKA

ROZŁOŻYSTE SOFY, ERGONOMICZNE KRZESŁA, DYREKTORSKIE BIURKA... MA NA SWOIM KONCIE 140, MOŻE 150 PROJEKTÓW. OD LAT CENIĄ GO PRODUCENCI MEBLI W POLSCE. TERAZ DOSTRZEĞŁ GO ZACHÓD. NASZ KANDYDAT DO EDIDA 2004.

Współpracując z ABP Wzornik, trafił do najpoważniejszych polskich producentów. Nie liczy zdobytych nagród. Jedenaście lat temu z wyróżnieniem skończył Wydział Architektury i Wzornictwa Przemysłowego na poznańskiej ASP.

Systematyczny, spokojny, dociekliwy. Szczególnie lubi sztukę użytkową lat 30. – „czasów już masowej produkcji, ale jeszcze dobrego rzemiosła”. I tak projektuje: formy przejrzyste, bez zbędnej dekoracyjności, w których detal logicznie wynika z konstrukcji i technologii. „Kształt, charakterystyczna linia mają zwrócić uwagę, wydobyć projekt spośród masy innych. Ale nie wystarczają. Mebel przede wszystkim musi być wygodny i ergonomiczny. Komfortowy, niezależnie, czy ma trafić na najwyższą półkę, czy do młodych ludzi”.

Ostątni rok przyniósł Tomkowi uznanie za granicą. Kilka jego projektów było hitami na międzynarodowych wystawach i targach. Co on na to? „Miło, jak mebel jest na wystawie, chociaż na ogół ma to mało wspólnego ze sprzedażą. Lubię swoje projekty, ale nie zapominam, że to tylko przedmioty. Nie jestem pracoholikiem i nie pasuje mi ten cały zachodni designerski show-biznes. Chciałbym dać ludziom porządne, piękne meble, a nie tworzyć szum wokół swego nazwiska”.

● KONTAKT Z PROJEKTANTEM:

tel. 0 606 148 341, (61) 866 47 79,
tomaszaugustyniak@poczta.onet.pl

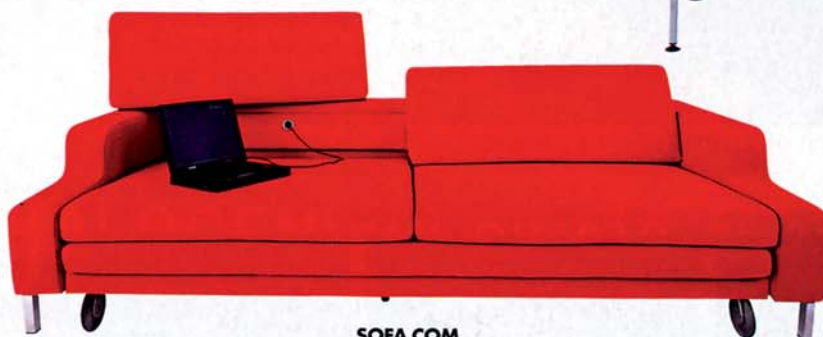
POLSKI PROJEKTANT

ELLE DECO

INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

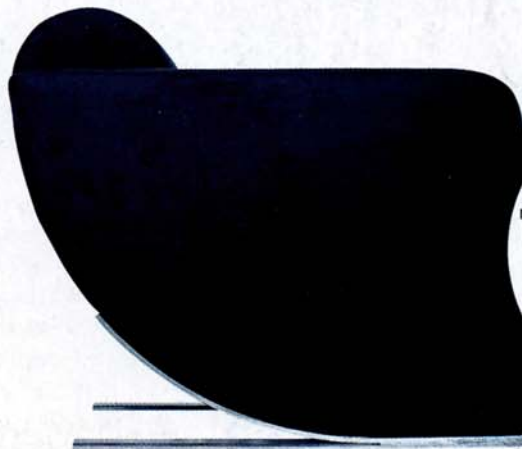


UWU,
prod. PROFIm.
Rodzina krzeseł biurowych: fotele menedżerskie, krzesła konferencyjne i obrotowe. Ogromny projekt, którego wdrożenie trwało 2 lata. Na rynku europejskim debiutował na jesiennych targach Orgatec w Kolonii.



SOFA COM

produkowana przez Com.40. Jeden z najnowszych projektów. Duże rozkładane spanie na kółkach. Możesz na nim pracować, bo wbudowana listwa elektryczna pozwala na podłączenie lampy czy notebooka.



FOTEL FADO
(Com.40). Stylizowany na lata 30.: ciężka forma na metalowych płozach inspirowana kształtem bauhausowskich lamp. My nagrodziliśmy go godłem PRODECO 2002. Na Italian Design on Tour 2003 stanął obok hitów włoskiego wzornictwa.

ZDJĘCIA: R. KOŁASINSKI, J. ROCKI, ARCH. ABP WZORNIK, K. ZASUWIK



SZEZLONG MONO. W 2004 r.: w Berlinie był wśród najlepszych projektów z krajów przystępujących do UE; w Mediolanie na wystawie mebli hotelowych występował w towarzystwie prac Rona Arada i Alessandra Mendiniego; na jesienniej wystawie Made in Poland we Frankfurcie, pokazującej osiągnięcia naszego przemysłu po 1989 r., nazwano go ikoną designu Europy Środkowej. My doceniliśmy go już w PRODECO 2003.