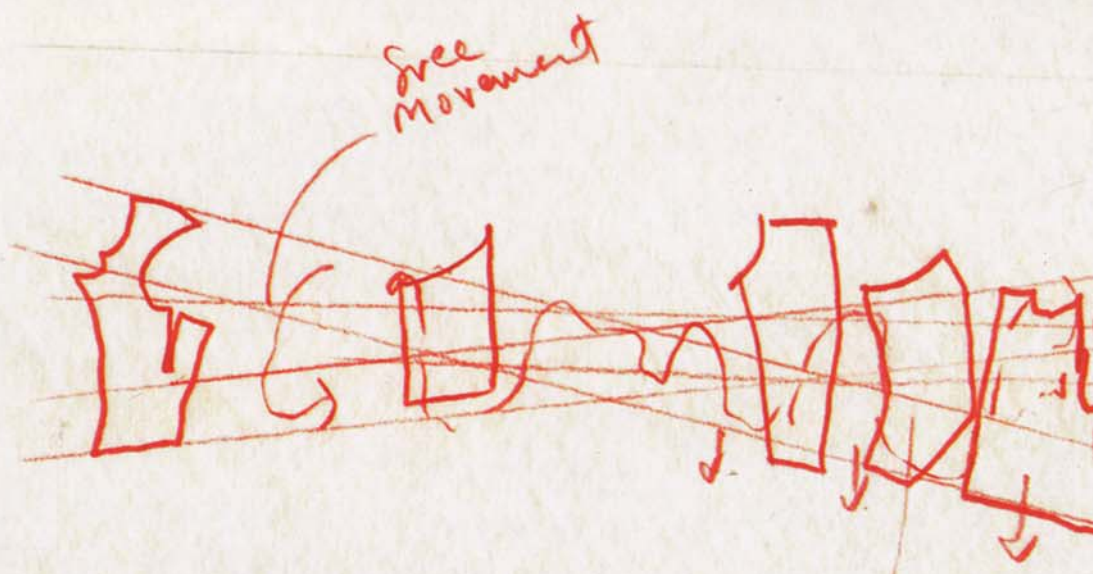


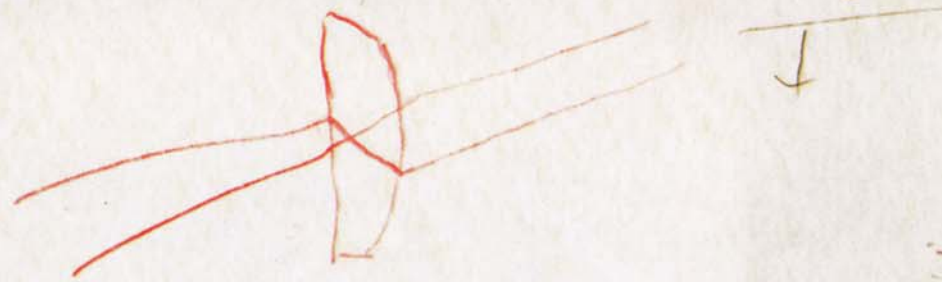
**Na nowy
wiek**
- rozmowa
ze
**Stevenem
Hollem**
**Pudło z
tworzyw
sztucznych**

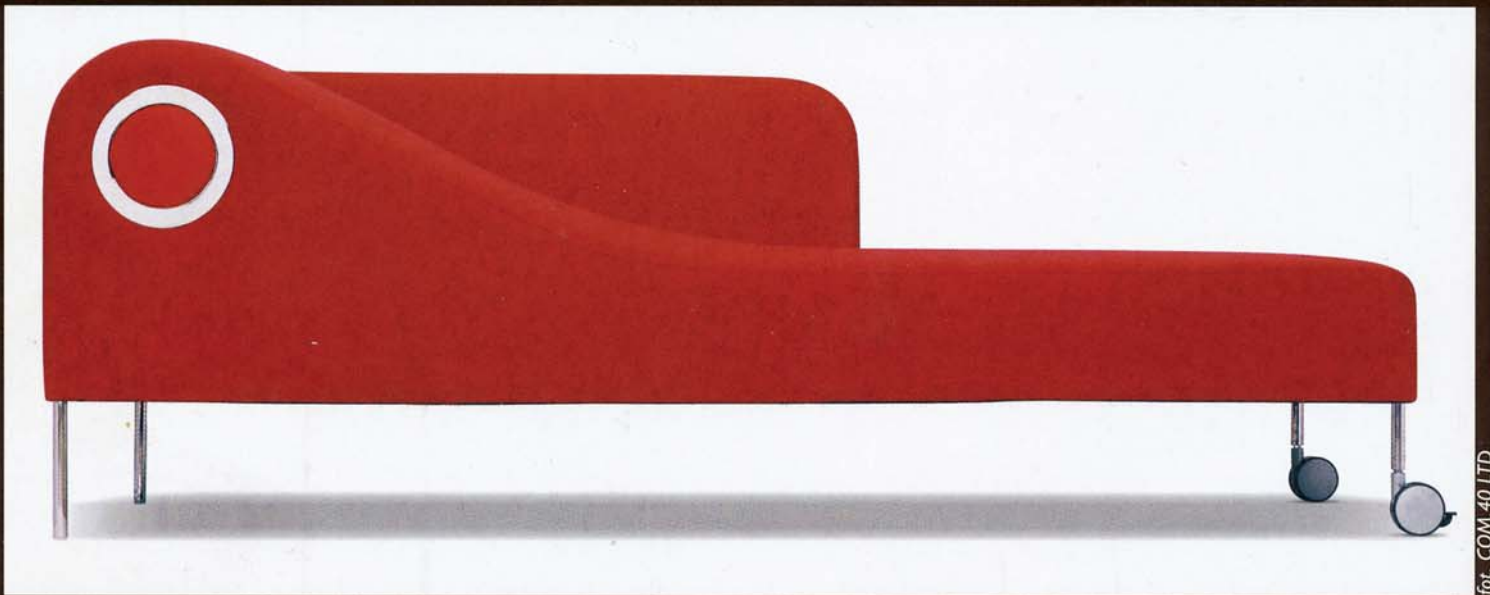
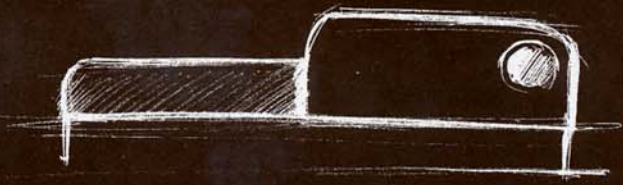


LIGHT of vision
cone of vision
and movement



06.2003



System mebli MONOProjekt: **Tomasz****Augustyniak**Rok: **2003**Producent: **COM.40****LTD****MONO Furniture System**Design: **Tomasz****Augustyniak**Year: **2003**Producer: **COM.40 LTD**

fot. COM.40 LTD

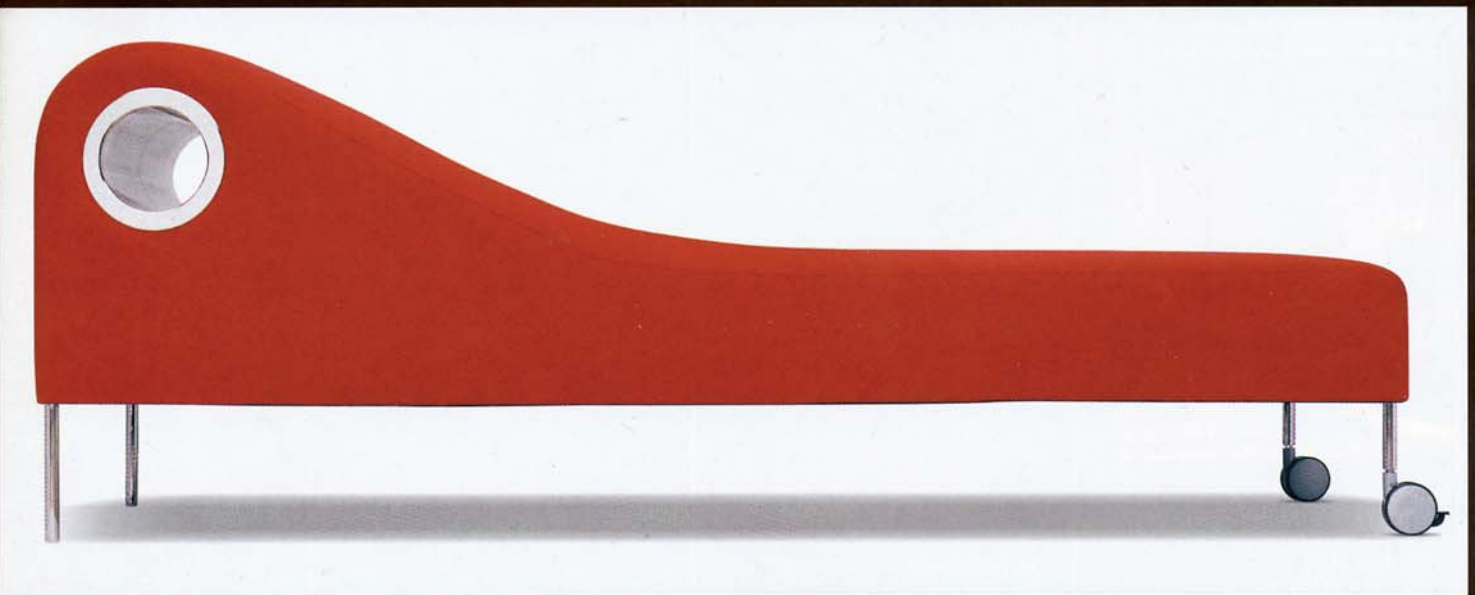
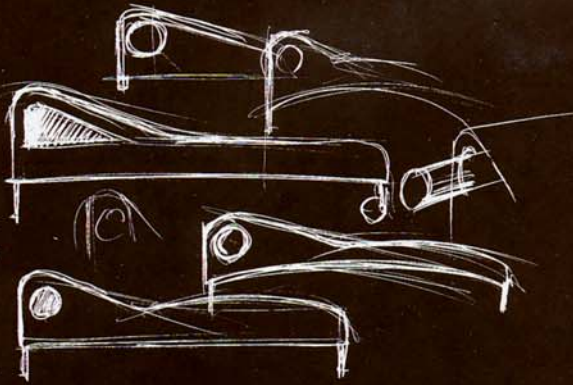
Tomasz Augustyniak, projektant, studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (dyplom 1993). W 1996 roku rozpoczął współpracę z ABP Wzornik. Zdobywca kilkunastu nagród, między innymi Dobry Wzór, Forma, Złoty Medal MTP, Prodeco 2002. Twórca kilkuset projektów, w tym mebli biurowych, tapicerowanych, skrzyniowych, z których ponad sto zostało wprowadzone do seryjnej produkcji. Meble jego projektu znajdują się między innymi w kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie.



fot. z archiwum autora

Tomasz Augustyniak, designer, graduate of the Fine Arts Academy in Poznań (1993). In 1996, he started to collaborate with ABP Wzornik. Winner of a dozen or so awards, e.g. Dobry Wzór, Forma, International Poznań Fair Gold Medal, Prodeco 2002. Several hundred designs of office, overstuffed and box furniture, with over one hundred in mass production. His products are in the collection of the National Museum in Warsaw and others.

rys. Tomasz Augustyniak



System mebli tapicerowanych MONO zaprojektowałem dla nowej kolekcji na rok 2003. Tworząc go myślałem o starej, tradycyjnej leżance – meblu do odpoczynku popołudniowo-wieczornego. Zaprojektowanie najprostszej w formie, a jednocześnie określonej wyraźnie przez funkcję bryły sprawia mi zawsze przyjemność. Elementem charakterystycznym MONO jest wałek służący podparciu głowy lub kolan. Umieściłem go w rurze ze stali chromoniklowej, dzięki czemu łatwo się go wkłada i wyjmuje. Schowany w rurze stanowi intrygujący element, nie zdradzając swojego przeznaczenia. Pusta tuba może posłużyć na przykład jako gazetownik. Elementy systemu MONO to sofa, szeszląg i leżanka. Obicie wybiera klient, ja proponuję czerwoną wełnę. **Tomasz Augustyniak**