

# Dobre prądy





**Tomasz Augustyniak**

→ **MEBLE**

**firma** PROFIm, Com40., Mikomax, Larsay, Noti

**e-mail**

tomaszaugustyniak@poczta.onet.pl

**tel.** 606 14 83 41

**strona** www.profim.pl; www.com40.pl; www.mikomax.com.pl; www.larsay.pl; www.noti.pl

**Współpracujesz z 13 firmami?**

Teraz głównie z pięcioma.

**Ile mebli zaprojektowałeś dla Com 40?**

Okolo 30. Zazwyczaj nad meblem tapicerowanym pracuje się kilka miesięcy. Krzesła biurowe są trudne.

**Czy szkoły przygotowują studentów do pracy w fabrykach?**

Jestem po studiach 10 lat i nie byłem przygotowany. Wiem, że starają się o kontakt z przemysłem. Jak mogę, to zawsze służę.

**Istnieje polska szkoła designu?**

Nie istnieje. Ale działanie wspólne się zaczęło. Trzeba wpływać na decydentów.



**PROFIm, wzór KOKO.**  
Foteliki recepcyjne połączone blatami, na metalowym stelażu. Możliwość wielu kombinacji

**Com 40, fotel Lido.**  
Obrotowy, zgrabny, w wielu kolorach. Nie przytłacza wnętrza



**PROFIm, fotel biurowy Uwu.**

Ergonomia. Kręci się razem z siedzącym. Regulacja wysokości, odchylane oparcie z wieszakiem z tyłu, kółka. Rodzina składa się z 9 wersji tego modelu. Projekt trwał 2 lata



♦ **Com 40, kanapa com.**  
Wydłużona, na nóżkach lub kółkach. W oparciu ma otwory na kabel do lampki

**Com 40, fotel Fado,**  
Oszukuje. Wygląda, jakby chciał się bujać. Jednak stoi na chromowanych łożach. Stylistyka z lat 30.



**Com 40, sofa MONO.**  
Nazwana ikoną wzornictwa Europy Środkowo-Wschodniej. Do chromowanej dziury można schować gazety



♦ **Mikomax** Zestaw mebli gabinetowych Tess

♦ **Mikomax.** Zestaw Maestro w okleinie wenge. W wersji jasnej – nagroda FORMA 2000 i Dobry Wzór

