

**WYGODNE KUCHNIE**  
miejscem na posiłki



**204** strony porad  
i inspiracji

# CZTERY KATY

2 LUTY 2008 Cena 5,90 zł (w tym 7% VAT)

NAJPOPULARNIEJSZE POLSKIE PISMO O WNĘTRZACH

**609** MEBLI  
I DODATKÓW

Oryginalne pomysły  
na SCHOWKI

**RAJKA** – najmodniejszy  
motyw w dekoracji

**URZĄDZAMY ŁAZIENKĘ**  
godnie z najnowszymi trendami

**Jedna sypialnia  
w 3 odstępach**

**DOBRE ZAKUPY!**

- szafki pod umywalkę
- pralki w małych rozmiarach
- nowoczesne żelazka

ISSN 0867-7298 INDEKS 35516X



02

9 770867 729802



Ich dzieła sprawiają, że nasze domy są piękne i wygodne. Tymczasem często nawet nie znamy ich nazwisk i osiągnięć. Dlatego w naszej nowej rubryce chcemy przybliżyć sylwetki polskich projektantów. W tym numerze – **Tomasza Augustyniaka**



## Nowatorstwo i tradycja

Jego meble o bardzo prostej formie są piękne i funkcjonalne. W projektach nawiązuje do stylów cenionych w przeszłości. Wydobył z nich to, co najciekawsze, i twórczo dostosował do dzisiejszych wymagań.

Tekst: **Małgorzata Safuta** Zdjęcia: **Tomasz Domańczyk, Rafał Kolasiński**

**Leżanka Mono** Nagrodzona w konkursie Prodeco 2003. Została nazwana ikoną wzornictwa Europy Środkowo-Wschodniej. Lekka, elegancka i wygodna.



### Tomasz Augustyniak

urodził się w 1967 roku. Ukończył Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Interpretacji Produktu. Od tego czasu jest niezależnym projektantem. W latach 1997-2005 współpracował z Autorskim Bankiem Projektów Wzornik, przygotowując wiele kolekcji mebli wypoczynkowych dla firmy Com40. Jest także związany z firmą Noti, dla której zaprojektował kolekcję sof Ozon z innowacyjnym rozwiązaniem – ruchomymi zagłówkami.

#### Projektant o sobie:

##### moje inspiracje...

...w projektach przemysłowych są to założenia i ograniczenia wynikające z możliwości technologicznych. Natchnieniem jest też dla mnie muzyka, architektura i otoczenie, czyli wrażenia, jakie przynosi każdy kolejny dzień.

##### mój mistrz...

...profesor z poznańskiej ASP Rajmund Hałas. Jego podejście do zagadnień projektowych, konsekwentne i odpowiedzialne, wynikało z postawy wobec świata i z wyznawanych wartości.

##### ulubiony styl...

...to Bauhaus. Cenię go za podejście do funkcjonalności przedmiotu oraz za harmonijne połączenie różnych dziedzin sztuki w projektowaniu. Podoba mi się też art déco: sztuka tego okresu była widoczna w masowej produkcji.

##### dobrze się czuję...

...w pomieszczeniach z dużymi oknami (dają wrażenie przestrzeni i powietrza) oraz drewnianą podłogą. Ważny jest też oczywiście klimat wewnątrz: wolę te, w których tętni życie, od tych przypominających ekspozycję w galerii.

##### powód do dumy...

...a raczej wielkiej satysfakcji, to możliwość projektowania dla potrzeb przemysłu.





◀ **Sofa Nel** Odległym źródłem inspiracji był styl zakopiański, wykorzystujący trójkąty i ostrosłupy. Widoczne metalowe elementy mają podkreślać geometryczność formy. Półki na bokach to podręczne stoliki.

▼ **Kolekcja May** Jej najbardziej charakterystyczną cechą to boki mebli w kształcie zbliżonym do trapezu. Wizualna lekkość mebli nie jest złudzeniem – kółka zamiast nóg ułatwiają ich przemieszczanie.

### Krzesełko Uwu

Łączy ciekawą formę z wygodą. Metalowe rurki z tyłu oparcia to mechanizm regulujący jego wysokość. Można też ustawiać wysokość siedziska oraz wysokość i kąt nachylenia podłokietników.



### ▼ Fotel z podnóżkiem Fado

Zdobył nagrodę Prodeco 2002. Prostotą i elegancją nawiązuje do klasyki wzornictwa z lat 20. Dobrze komponuje się zarówno z meblami z epoki, jak i nowoczesnymi.

